



#### 4<sup>th</sup> ISAC International Popular Music Composition Competition List of Winners

<b>Result</b>	<b>Name</b>	<b>Title</b>
Grand Prize	Tobias Hoffmann	Innuendo
Special Prize (Special Mentioned)	Amika Yobuno (呼野 阿美香)	Create
Special Prize (Special Mentioned)	Amika Yobuno (呼野 阿美香)	Runway
Special Prize (Special Mentioned)	Amika Yobuno (呼野 阿美香)	Twinkle space
Special Prize (Special Mentioned)	Debby Szu Ya Wang	Resilient Isle
Special Prize (Special Mentioned)	Gabriele di Franco	LAMA
Special Prize (Special Mentioned)	Jarosław Krzemiński	Charon
Special Prize (Special Mentioned)	Jarosław Krzemiński	Morfeusz / Morpheus
Special Prize (Special Mentioned)	Jingwen Zhang(GING)	Tricky Tricky
Special Prize (Special Mentioned)	LuYi Feng/RunChen Tong	夜空の下の夢
Special Prize (Special Mentioned)	Masaya Taniguchi	Swept Away
Special Prize (Special Mentioned)	Masaya Taniguchi	The First Wave
Special Prize (Special Mentioned)	Mikhail Bozylev	Dialogue
Special Prize (Special Mentioned)	Pan Boyu	Prunus Persica
Special Prize (Special Mentioned)	Renee Yu	Girls Night
Special Prize (Special Mentioned)	Ryosuke Kojima	Enter the Void
Special Prize (Special Mentioned)	SU MENHUA	下一站 Daraa Urtuu
Special Prize (Special Mentioned)	Yan Zhang	《重生》
Special Prize (Special Mentioned)	Yusuke Yabui	願い (英題 : The Demon's Prayer)

Special Prize (Special Mentioned)	Yusuke Yabui	光の如く ～豪姫によせて～ (Like the Shine)
Special Prize (Special Mentioned)	ナナイロ	蒼花火
Special Prize (Special Mentioned)	王琪丰	4 Years(2016-2020)
Special Prize (Special Mentioned)	金子初音	水は生命(みずはいのち)
Special Prize (Special Mentioned)	章昕玥	Whirl of sands
Special Prize	Giulio Piras	Preludio
Special Prize	Jarosław Krzemiński	Woda / Water
Special Prize	Kango Shito	ピアノ三重奏曲
Special Prize	kondo	ラムネのセレナアデ
Special Prize	LI YU	《PLATO》
Special Prize	Minhee Lee	San Francisco
Special Prize	Saki Morita	Wings of Harmony
Special Prize	Sinong Ma	踏风诀 (Surmount Wind)
Special Prize	Takuma Nishioka	雪原の舞
Special Prize	TATEMAE	WALL FLOWER
Special Prize	XIUBIN LUO	《乡愁》
Special Prize	Yuta Hayashi	ひとつ星
Special Prize	羽山歩里	中野重治の詩によるモノオペラ「Impromptu Ⅰ」

## Grand Prize Winner: Tobias Hoffmann



© Lucija Novak

Tobias Hoffmann was born in Göppingen (Germany) in 1988 and discovered his passion for music and the saxophone during his high school years. From 2008 until 2010 he studied at the University for Music, Drama and Media in Hanover and from 2010 at the Prins Claus Conservatorium Groningen (Netherlands), where he graduated with a Bachelor of Arts (BA) in June 2013. After that he started his studies in Jazz Composition and Arrangement at the Musik und Kunst Universität Wien (Austria), where he graduated with distinction in 2018. At the same time he studied Jazz Saxophone at the Musik und Kunst Universität Wien (Austria) and graduated with a Master of Arts (MA) with distinction in 2015.

Besides working on his own projects, Tobias Hoffmann is a sought-after sideman, composer and arranger for a wide variety of lineups and styles. Concert tours have taken him to several European countries. He has played with musicians such as Bob Mintzer, Joe Gallardo, Alexander von Schlippenbach, Paul Kuhn, John Clayton, and Benny Golson.

In 2019, he released the album “Retrospective” with his Tobias Hoffmann Nonet. In 2022 the album “Conspiracy” with his Tobias Hoffmann Jazz Orchestra followed. Both productions were received very positively by the national and international press.

Between 2005, when he started performing, and 2016, he won a few national and international awards while playing in different formations. Among those were a second prize at the “Jugend Jazzt” competition 2007 of the federal state of Baden-Württemberg, a first award (cum laude) at the competition of the International European Music Festival 2011 in Neerpelt (Belgium) and a first award at the “Euroregio Big Band Contest 2013” in Enschede (Netherlands).

Since 2016 some of his compositions have been awarded prizes at various competitions worldwide. Among them are awards by the “American Society of Music Arrangers and Composers” in Los Angeles (USA) or the “Downbeat Magazine” (USA).

His “Tobias Hoffmann Nonet” was awarded the first prize in the “Band” category at the international online competition “Made in New York Jazz Competition 2019” by a top-class jury including Lenny

White, Randy Brecker, and Mike Stern.

In the summer of 2021, Tobias Hoffmann was a guest of the NDR Big Band in Hamburg (Germany) as part of the “Podium for Arrangers” and was invited to rehearse and record his compositions there.

In December 2021, he was one of five composers from all over Europe to be invited by the renowned “Subway Jazz Orchestra” in Cologne (Germany) as part of the project “European Composers - Sound Of A Generation” to write a composition and to rehearse and perform it with the band.

In January 2022, he was a guest of the Slovenian Radio Big Band “Big Band RTV” and could rehearse and record his compositions there.

Since 2022 he has regularly worked with the “Big Band Radio Romania” in Bucharest (Romania) and the “Bulgarian National Radio Big Band” in Sofia (Bulgaria).

Austria Web: <https://tobiashoffmannmusic.com>

## Grand Prize Winner: トビアス・ホフマン



© Lucija Novak

トビアス・ホフマンは1988年にゲッピンゲン(ドイツ)で生まれ、高校時代に音楽とサクソフーンに取り組む。2008年から2010年までハノーファー音楽演劇大学で学び、2010年からはフローニンゲン(オランダ)のプリンス・クラウス音楽院で学び、2013年6月に文学士(BA)を取得して卒業した。その後、ウィーン音楽芸術大学(オーストリア)でジャズ作曲と編曲を学び始め、2018年に優秀な成績で卒業しました。同時に、ウィーン音楽芸術大学(オーストリア)でジャズサクソフーンを学び、2015年に優秀な成績で文学修士(MA)を取得した。

トビアス・ホフマンは自身のプロジェクトに取り組むほか、さまざまなラインナップやスタイルの音楽家、作曲家、編曲家として活動している。コンサートツアーでヨーロッパのいくつかの国を訪れており、彼はボブ・ミンツァー、ジョー・ガヤルド、アレクサンダー・フォン・シュリッペンバッハ、ポール・クーン、ジョン・クレイトン、ベニー・ゴルソンなどのミュージシャンと共演してきた。2019年には、トビアス・ホフマン・ノネットとのアルバム「Retrospective」をリリースした。2022年には、トビアス・ホフマン・ジャズ・オーケストラとのアルバム「Conspiracy」をリリースした。どちらの作品も、国内外のメディアから非常に好評を博した。2005年に演奏を開始してから2016年まで、さまざまな編成で演奏しながら、国内外の賞をいくつか受賞した。その中には、2007年バーデン＝ヴュルテンベルク州の「Jugend Jazzt」コンクールで2位、2011年ネールペルト(ベルギー)の国際ヨーロッパ音楽祭コンクールで1位(cum laude)、2013年エンスヘーデ(オランダ)の「Euroregio Big Band Contest」で1位などがある。

2016年以降、彼の作品のいくつかは世界中のさまざまなコンクールで賞を受賞している。その中には、ロサンゼルス(米国)の「American Society of Music Arrangers and Composers」や「Downbeat Magazine」(米国)の賞などがある。彼のトビアス・ホフマン・ノネットは、国際オンラインコンクール「Made in New York Jazz Competition 2019」の「バンド」部門で、レニー・ホワイト、ランディ・ブレッカー、マイク・スターンを含む一流の審査員によって1位を獲得した。2021年夏、トビアス・ホフマンは「アレンジャーのためのポディウム」の一環としてハンブルク(ドイツ)のNDRビッグバンドのゲストとして招かれ、そこでリハーサルと作曲のレコーディングを行った。

2021年12月、彼は「ヨーロッパの作曲家 - 世代の音」プロジェクトの一環としてケルン(ドイツ)の有名な「サブウェイ・ジャズ・オーケストラ」に招待され、ヨーロッパ各地から集まった5人の作曲家のうちの1人となり、作曲を行い、バンドとともにリハーサルと演奏を行い、2022年1月、彼はスロベニアのラジオビッグバンド「ビッグバンド RTV」のゲストとして招かれ、そこでリハーサルと作曲のレコーディングを行った。2022年以来、彼はブカレスト(ルーマニア)の「ビッグバンドラジオルーマニア」やソフィア(ブルガリア)の「ブルガリア国立ラジオビッグバンド」と定期的に音楽活動を行なっている。

ホームページ: <https://tobiashoffmannmusic.com>